The Relationship between Psychological Stresses and the Creative Abilities for Post Graduate Students
الملخص:
تعتبر الاضطرابات النفسية من الأمور التي يصعب تجنبها لأنها تعني حياة مليئة بالأحداث والتغييرات التي قد تكون تفاصيلها أكثر تحدياً. ومع ذلك، فإنها يمكن المواجهة باستخدام التدريب على المواقف والأحداث المحيرة والملاحظات المحيطة بها. وقد تؤثر هذه الاضطرابات على القدرة على التفكير الإبداعي لطلاب الدراسات العليا والمتمثلة في القدرة على الطاقة والمرورة والأصالة والإخلاص في فتحها واللغة من درجة إتمال الطلاب لها. وهكذا، تكون هذه الاضطرابات حاسمة لانل تلك القدرات تعمل على تنمية لدى طلاب الدراسات العليا.

والآتيا، تعتبر هذه الدراسة من الدراسات الوصفية التي تهدف إلى دراسة الظاهرة ووصفها وصياغتها وتحديد خصائصها تحديداً وعملياً.

وقد تم استخدام المنهج المسمى الإجتماعي بطريقة العينة لتلبية الدراسات العليا (مرحلة الدكتوراه) وتكونت عينة الدراسة من (200) طالب وطالبة بكلية الخدمة الإجتماعية. جامعة أسيوط، وذلك لقياس تأثير الاضطرابات البدنية في الدراسات الإبداعية للطلاب (إعداد بول ثورن)، وقد توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية: وجود علاقة سلبية بين الاضطرابات النفسية وبين القدرات الإبداعية لطلاب الدراسات العليا، وقد أوصت الدراسة بأهمية إجراء الدراسات والبحث في هذا المجال لكشف وتنمية القدرات الإبداعية لطلاب الدراسات الإبداعية.

الكلمات المفتاحية: الضغوط النفسية – القدرات الإبداعية – طلاب الدراسات العليا
Abstract

Psychological stresses are regarded as one of the affairs which we can hardly discard as we are living a life full of consequent actions and rapid changes resulting in inducing a new sort of problems that seems the most complicated we've ever known. As we are incapable of confronting such problems with conventional methods and skills, as a result it leads to a feeling of psychological stresses. However, some stresses are sometimes a stimulus to a success and achievement.

There are other more stresses that consider very harmful to individuals. Some studies investigated that from 70% up to 80% of the diseases are relevant to psychological stresses.

Members of the society are subjected to several actions and situations simulating stresses daily in general, and the higher education students in particular. The post graduate students are also involved due to the nature of their study and the challenges facing them all the time. As a result, these stresses may affect them badly in such these abilities as the ability of fluency, the ability of flexibility, the ability of originality and the ability of integration. They weaken all these abilities and hinder their possession.

Nevertheless, these stresses are sometimes a stimulus to these abilities and help strengthening them and helping developing them for post graduate students.

This study aims at recognizing the relationship between the psychological stresses and the creative abilities for the post graduate students.

It is regarded as "A descriptive study" that concerns with studying the phenomenon, describing it accurately and precisely and determining its characteristics qualitatively and quantitatively through which it was used such the approach of social survey as a sample of the study that consists of (60) post graduate students including both males and females at the Faculty of Social Work, Assiut University.

The tools of the study are two tests; the first is Test of Psychological Stresses by the researcher, the second is Torrance Test of Creative Thinking for measuring creative abilities for students by 'Paul Torrance'.

This study has reached the following consequences: there is a passive relationship between psychological stresses and creative abilities for post graduate students.

The study has recommended the importance of doing more studies and research into this field for the sake of acquisition and development of creative abilities for post graduate students.

key words : psychological stresses – creative abilities - post graduate students
مجلة علمية الخدمة الاجتماعية
العدد الثالث عشر المجلد الأول مارس 2021

أولاً : صياغة مشكلة الدراسة

يعتبر التعليم بصفة عامة وتعليم العالي بصفة خاصة أداة الأمم والشعوب لارتقاء والتقدم في ركب المحطارة الإنسانية. لذلك أن مؤسسات التعليم العالي هي المكانية بإعداد وتأهيل الكوارد البشرية القادرة على النهوض بمجتمعاتها في جميع المجالات.

[سعد، 2006: 81]

إن الدول المتقدمة التي حققت نقداً ملحوظاً في مجال علوم الاتصالات الحديثة وذلك التي قطعت شوطاً طويلاً في مجال التقدم والتنمية، إما في دول آمنت بالبحث العلمي أسلوباً ووسيلة ومنهجاً.

[ أبو النصر، 2004: 13]

ويستلم البحث العلمي في الوقت الراهن مكاناً بارزاً في النهوض العلمي وتطويرها، حيث يسعى الباحثون في التفكير عن كل ما هو جديد في خدمة المعرفة الإنسانية، وتعتبر الدراسات العليا ومنى تطورها هو الف.Locale والاقتراب من المجتمعات المتقدمة والمجتمعات المعقدة، ويرتبط مقترح الدراسات العليا بربطه وثيقاً بالبحث العلمي الذي يدخل ضمنه رسائل الماجستير وأطروحات الدكتوراه والتي يفترض أن تكون وحول أصيلة تضيف إلى العلم والمعرفة أشياء جديدة لتمكّن معرفة من قبل.

[عسل، 2005: 43]

وأفادت الدارسة أنه بناء على إحصائية عام 2020/2019 بلغ عدد الطلاب المقبلين بالدراسات العليا في جامعة أسيوط (دبلوم / ماجستير / دكتوراه) 1803 طالب وطالبة ونواة من لازم تشكيل الأعداد. كان لا بد من دراسة هذه المقاولات التعرف على طموحاتها وأهدافها وأهم ما يحقق خططها نحو تحقيق تلك الأهداف من مشاكل وضغوطات.

الحالة ملزمة بمواجهة الضاغط لما وراءه المؤثرات الشديدة التي تتعدد مصدراً كالأمن والعمل والمجتمع حتى أطلق البعض على هذا العصر عصر الخلاف والضغط الاجتماعي والنفسية ويعود ذلك إلى تغطية أساسيات الحياة والواقعية الأسرية الضاغطة وبيئة العمل.

ومع هذا جاءت ضرورة أعمال العقل والتفكير بطرق أكثر إيجابية من أجل مواجهة تلك الضغوط التي تتعثر على الطلاب الجامعيين، ويعد التفكير الإنساني عاملاً إنسانياً وتعصر جوياً في فهم ما يحدث ليس من مشاكل فهو وسيلة هامة في تنمية قدراتنا على الملاحظة والتحليل والمقارنة والاستنتاج وتثبيل الحاضر.
لاستمر الدراسة المبكرة لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها تتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها تتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها تتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها تتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها تتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها تتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها تتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها تتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها تتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها تتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها تتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها تتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها تتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها تتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها تتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها تتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها تتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها تتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها تتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها تتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها تتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها تتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع بدورها لمساهمة الفاعلة في التدخل في مواجهة الفقدان والشوارع شديدة، مما يجعلها يتبع B
العلاقة بين الضغوط النفسية والقدرات الإبداعية للطلاب: دراسات عالمية
محمود حسن علي

عمامة وخدمة الفرد خاصية ولقد أخذ عدد من المؤسسات التي تستخدم تلك النظريات تشجع بشكل تدريجي في الأونة الأخيرة والخارج ويرجع ذلك دون شك إلى ما تتسم به نظرية الدور من تراجع معالمها ومكوناتها النظرية، وتعتبر نظرية الدور على منطق أساسيًّا معدة أن أي إنسان يحتفظ العديد من المكانات الاجتماعيَّة social status ولبربت على فعل هذه المكانات عدة أدور ينبغي عليه أن يؤديها، ولما كانت الخدمة الاجتماعية تهدف إلى تحسين حياة الإنسان وتحسين الأحوال المجتمعية فإن نظرية الدور في طريقة خدمة الفرد يمكن أن تساهم في دراسة السياق وتأثير الضغوط الاجتماعية النفسية على أداء طلاب الدراسات العليا لأدورهم كطلاب أو أعضاء في أسرهم الكبيرة أو أكزوج أو أباء في أسرهم الصغرى.

[عبدالعال، 1986]

وثلاثين دوراً أساسياً للخدمة الاجتماعية عمامة وخدمة الفرد خاصة في مواقف التسازع والمطالبة للفرد والأسرة بل المجتمع في ظل إيقاع الحياة الذي أنم بالتعقيد والفساد وازدادت مع المتطلبات والحاجات وتشدت الضغوط الواقعة عليه تنصلب تلك المطالب وأصبحت الخدمة الاجتماعية هنا الآلية التي تعمل على مساعدة الإنسان على مجاراة الواقع وموانعه التنفيذي تحفيز الرغبات.

[تشليبي، 2011]

وتأتي الدراسة لأن تكون أكيداً ما سبق يتضمن لنا أعمية القدرات الإبداعية في مواجهة الضغوط النفسية التي تعيش لها طلاب الدراسات العليا وعلى الجانب الآخر فإن تلك الضغوط تؤثر بشكل أو بآخر سلباً كان أم إيجابياً على قدرة الطلاب على التفكير الإبداعي ومن هنا تسعى الدراسة الحالية إلى تحديد العلاقة بين الضغوط النفسية والقدرات الإبداعية لدى طلبة الدراسات العليا.

بالإضاافة والابداعة إلى حد كبير وعندما فإن طالب الدراسات العليا لابد أن يمتلك مهارات التفكير الإبداعي وأن يكون لديه القدرة على استخدام تلك المهارات المتميزة في الطاقة المرونة والأصالة وغيرها في حل المشكلات التي تواجهه.

وتعتبر الخدمة الاجتماعية من المهن الإنسانية التي تهدف بالتعاون مع الأفراد والجماعات والمجتمعات في ضوء قاعدها المعرفية وأساليبها العلمية ومهاراتها الفنية من خلال تطبيق المكتسبات الأولية والثانية ساعدية إلى تحقيق أهداف تكاملية علاجية ووقائية وتنموية، وهي بذلك تتعاون مع تخصصات متعددة لتوزع أدورها على المستوى الإתיים المتمثل في مساعدة جميع الأشخاص على مواجهة مشكلاتهم التي تعوق آدابهم لمسلميتهم وممارسة حياتهم بشكل جيد.

[جليل، 2015]

وتعتبر طرق الخدمة الاجتماعية التي تتصل بالآداب والجماعات والمجتمعات ومن بينها طريقة خدمة الفرد وهي أحد الطرق الأساسية للخدمة الاجتماعية والتي تهدف إلى مساعدة الوحدات التي تعامل معها على مواجهة مشكلاتها وإبراع احتياجاتها بطريقة أفضل وأداء وكفافها الاجتماعية بكفاءة أساس من خلال تنمية وتطوير قدرات وإمكانات هذه الوحدات، ولقد أظهرت خدمة الفرد في الأونة الأخيرة على أنها طريقة الفن الفعلي الاجتماعي حيث تؤمن بأن العمل النفسية الداخلية والتفاعل الاجتماعي والخارجية كلها سبب في الخلل الوظيفي لأداء الإنسان.

[النسوبي، 2009]

وست탐د طريقة خدمة الفرد في ذلك العديد من النماذج والنظريات لمباعدة الأفراد على تفسير ومواجهة مشكلاتهم وكيفية التعامل مع الضغوط الاجتماعية، ومن تلك النظريات نظرية الدور الاجتماعي ورغم أن نظرية الدور من النظريات الحديثة نسبياً إلا أنها تعد واحدة من أكثر النظريات شيوعاً واستخداماً في ممارسة الخدمة الاجتماعية.
ثانياً: أهمية الدراسة

تتمثل أهمية هذه الدراسة في جوانبها الأتية:

1- التطور السريع الذي تشهده حيئتنا المعاصرة والتقنية العلمية والتكنولوجيا خلف نمطًا جديدًا من المشكلات والتي أصبح التنظير النمطي والتقليدي لحلها لا يعدو نفعًا، وعلى إبد من الاتجاه نحو التطوير والتجديد في أسلوب وطرق التفكير.

2- زيادة أعداد الطلاب المقدمين لبرامج الدراسات العليا (دبلوم- دكتوراه) بكلية الخدمة الاجتماعية جامعة أسيوط حيث بلغ عددهم (130) ثلاثة مائة وتسعين طالبًا وطالبة.

3- أهمية اللفة المستخدمة بالبحث وهي فئة طلاب الدراسات العليا (مدرسة الدكتوراه).

4- الحاجة الملحة إلى إعداد جيل من الطلاب المبدعين وأكمالهم مهارات قدرات التفكير الإبداعي لتمكينهم من مواجهة المشكلات والضغوط التي تتعرض لها والمساهمة بشكل فعال في النهوض بمجتمعاتهم.

ثالثاً: أهداف الدراسة

تستعرض هذه الدراسة لتحقيق الأهداف الآتية:

الهدف الرئيسي:

1- تحديد العلاقة بين الضغوط النفسية والقدرات الإبداعية لطلاب الدراسات العليا.

وقد اتبعت الفهم الرئيسي عدة أهداف فرعية تمثلت في الأتالي:

1- تحديد العلاقة بين الضغوط النفسية وبين علاقة الفرد للأحداث أو المتغيرات البيئية في حياته اليومية وهذه المتغيرات ربما تكون مؤلفاته...
Psychological Stress

James Humphrey, 2003, 15

Creativeness

In the field of psychological stress, it is important to understand the concept of creativity. Creativeness is defined as the ability to think outside the box and come up with unique and innovative ideas. It is a crucial aspect of human behavior and plays a significant role in problem-solving and innovation.

The concept of creativity has been studied extensively by psychologists, who have developed various theories and models to explain its nature and development. One of the most influential theories is the ipsative model, which suggests that creativity is a multifaceted trait that encompasses different dimensions such as originality, fluency, and elaboration.

In this article, we will explore the ipsative model of creativity and its implications for psychological stress. We will also discuss how creativity can be developed and nurtured through education and training, and how it can be applied in various fields such as science, art, and business.

In conclusion, creativity is a vital aspect of human behavior that plays a critical role in problem-solving and innovation. By understanding the concept of creativity and its implications, we can develop strategies to enhance our own creativity and contribute to the advancement of our society.
الجامعة العلمية للخدمة الاجتماعية
العدد الثالث عشر المجلد الأول مارس 2021م

عرف ويد رقيق العقيدة الإبداع على أنه الاستعداد، أو القدرة على إنجاز شيء جديد وهو إنتاج فكري، تباعدي لإنجاز حلول أصلية غير شائعة.
[العذد، 2011، 191]

وأضاف (Carol, 2019) أن الإبداع هو كل عمل جديد ومستحدث وفعال يتطلب الملازمة للسياق لتحقيق الفائدة الموجبة.

[Mullen, 2019, 186]

كما عرفت (جان نولان) الإبداع بأنه الإتيان بشيء جديد وللإبداع مهارات مثل المرونة والأسامة والطلاقة والتقصص والعصابة والذاتي.

[MBE, 2019, 14]

مفهوم القدرات الإبداعية

هي أساليب من الصعب التعلم في إنتاج أكبر عدد من الأفكار حول المشكلة التي تتعارض لها (الطلاقة الفكرية). وتضيف هذه الأفكار بالرغم من اختلاف المرونة وعدم التكرار أو الشبيه (الأسامة).

[عبد المختار, 2013, 10]

المفهوم الإغرائي للقدرات الإبداعية:

1- مجموعة من القدرات التي تسمى بها طالب الدراسة العليا والمتميزة في الطلاقة والمرونة والأصلية والأعمال.
2- تدفع هذه القدرات طلاب الدراسات العليا إلى التفكير في حل ومواجهة المشكلات والضغوط النفسية التي يتعارض لها. لابد من التفكير والعقلة في اطلاع الرأي الخاص بالطالب عن مستوى الضغوط والأداء التعليمي وتوصل الدراسة إلى وجود علاقة بين مستوى الضغوط والأداء التعليمي للطالب.

- دراسة (Essel, 2017) بعنوان: أسباب الضغوط لدى الطلاب وتأثيراتها على النجاح الأكاديمي ومدى تأثير الطالب في الضغوط، وتحدث هذه الدراسة إلى الكشف عن مدى تأثير الضغوط على الأداء الأكاديمي لدى طلاب جامعة مسح يحوي لتطوير التعليمية وعلى مدى نجاحهم ومصطلحاتهم، وتمثلت أوراق الدراسة في صحبة استبان لإستطلاع الدراسة (400 طالب وطالبة، تمثلت أدوات الدراسة في استمارة استبان، وظهرت نتائج الدراسة وجود فرق دليل إحصائيا عند مستوى (0.05) بين متوسطات استجابات الطلاب الجامعيين في استمارة الوعي ببعض الضغوط الحياة فقا لمتغير الممكن لصالح الحضر.

- دراسة (عبد الجيد, 2017) بعنوان: أثر البرنامج الحواري الإدراكي على خفض الضغوط النفسية للطلاب في الدراسات العليا، وجدت هذه الدراسة في الكشف عن أثر البرنامج الحواري الإدراكي في خفض مستوى الضغوط النفسية لدى طلاب الدراسات العليا وتكونت عينة الدراسة من (14) طالب وطالبة من من الدراسات العليا وتمثَّلت أدوات الدراسة في مقياس الضغوط النفسية والبرنامج الحواري الإدراكي. ووصلت الدراسة إلى التوصلات الآتية: خفض مستوى الضغوط النفسية لدى أفراد العينة والذي يسمح بتعبير الآراء واستماع وجهات النظر مما أدى إلى حدوث نوع من التناسف الإ嗣اعي لديهم.

- دراسة (Olape, 2017) بعنوان: مستوي الضغط والآداء التعليمي للطالب الجامع في ولاية كوارا نيجيريا، وجدت هذه الدراسة ان التحفيز عن العلاقات بين مستوى الضغوط والآداء التعليمي للطالب في جامعتي ولاية كوارا نيجيريا، و恳ونت عينة الدراسة من (200) طالب من طلاب الجامعات وتمثَّلت أدوات الدراسة في صحفية استبان وإسطوانة الرأي الخاص بالطالب عن مستوى الضغوط والأداء التعليمي ووصلت الدراسة إلى وجود علاقة بين مستوى الضغوط وبين الأداء التعليمي للطالب.

- دراسة (Abd Al-Fattah, 2016) بعنوان: وعي الشباب الجامعي بعض الضغوط الحياتية وعلاقتها ببعض المتغيرات، وجدت هذه الدراسة إلى التعرف على وعي الشباب الجامعي بعض الضغوط الحياتية وعلاقتها ببعض المتغيرات، وتمثَّلت عينة في
ووصفت الدراسة إلى النتائج الآتية: كشفت الدراسة عن العوامل المختلفة التي تسبب بدورها الضغوط بين الطلاب، وهذه العوامل في العلاقات حيث أن العمل مع أشخاص جديد كان سبباً في الشعور بالضغوط بين الطلاب.

- دراسة (العذد، 2019) بحثت في مشكلات النفسية والاجتماعية لدى طلبة بغداد وعلاقتها بعض المتغيرات، وقد وجدت هذه الدراسة إلى عدم اكتشاف أي نتائج جديدة في السياق السابق.

- دراسة (Olap, 2017) استخدمت مقياس الضغوط النفسية لحاجة تحليل سلوك الطلاب وعلاقته بالضغوط، وتمت انتاج نتائج جديدة في السياق السابق.

- دراسة (Essel, 2017) استخدمت مقياس الضغوط النفسية لحاجة تحليل سلوك الطلاب وعلاقته بالضغوط، وتمت انتاج نتائج جديدة في السياق السابق.

- دراسة (Olap, 2017) استخدمت مقياس الضغوط النفسية لحاجة تحليل سلوك الطلاب وعلاقته بالضغوط، وتمت انتاج نتائج جديدة في السياق السابق.

- دراسة (Essel, 2017) استخدمت مقياس الضغوط النفسية لحاجة تحليل سلوك الطلاب وعلاقته بالضغوط، وتمت انتاج نتائج جديدة في السياق السابق.

* أوجه الانفصال بين الدراسات السابقة


- بالنسبة للدراسات السابقة

2- أوجه الاتفاق بين الدراسات السابقة


3- أوجه الانفصال بين الدراسات السابقة

- من حيث أهداف الدراسة: اختفت العوامل المختلفة التي تسبب بدورها الضغوط بين الطلاب، وهذه العوامل في العلاقات حيث أن العمل مع أشخاص جديد كان سبباً في الشعور بالضغط بين الطلاب.
المجلة العلمية للخدمة الاجتماعية
العدد الثالث عشر المجلد الأول مارس 2021

في تنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي والتفكير الرياضي لدى طلاب قسم الرياضيات بكلية التربية - جامعة الحديثة - اليمين. وهدف الدراسة إلى التعرف على فاعلية برنامج تدريبي قائم على نظرية تريز والمقاعات المست في تنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي والتفكير الرياضي لدى طلاب قسم الرياضيات بكلية التربية - جامعة الحديثة - اليمين.

النتائج الآتية:
- فاعلية البرنامج التدريبي القانون على استراتيجيات Triz (باب/ نظرية تريز) في تنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي وهذا مهارات التفكير الرياضي لدى طلاب الرياضيات بكلية التربية.
- وجدت الدراسة إلى التعرف على مدى فاعلية مقرر التفكير الإبداعي GSUL (GSUL) على تطوير القدرات الإبداعية لدى أفراد عينة الدراسة، وأسهم من وجود فرق أو عدمها في قدرات الإبداعية بعد التعرض لخبرات مقرر التفكير الإبداعي، وعندما عينة الدراسة من 117 طالب وطالب المسجلين في مقرر التفكير الإبداعي بجامعة الملكية البحرية، وتمت أدوات الدراسة من اختبارات شكلن للدروس الإبداعية، والصورة، (ب)، ووصفت الدراسة إلى النتائج الآتية:
- وجود فرق دالة إحصائياً عند مستوى دالة (0.05) بين أفراد عينة الدراسة في قدرات التفكير الإبداعي بعد التعرض لمقرر التفكير الإبداعي.

وهدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام استراتيجيات التعلم النشط (الدروس) في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طالبات كلية التربية - جامعة سلطان بن عبد العزيز، ونالت عينة الدراسة من 37 طالب منهم (37) طالب في المجموعة الضابطة و (37) طالب في المجموعة التجريبية، وتتمثل أدوات الدراسة في اختبارات تورانت لتنمية التفكير الإبداعي وتوصيات الدراسة إلى النتائج الآتية:

- نتائج الدراسة:


- بحث علمي في تطوير قدرات الإبداعية لدى طلاب الرياضيات بكلية التربية.
- فعالية برنامج تدريبي قائم على نظرية تريز والمقاعات المست في تنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي والتفكير الرياضي لدى طلاب قسم الرياضيات بكلية التربية - جامعة الحديثة - اليمين.
- فاعلية مقرر التفكير الإبداعي في تطوير قدرات الإبداعية لدى عينة من الطالبات في جامعة الملكية البحرينية.
- وجدت الدراسة إلى التعرف على مدى فاعلية مقرر التفكير الإبداعي GSUL على تطوير القدرات الإبداعية لدى أفراد عينة الدراسة، وأسهم من وجود فرق أو عدمها في قدرات الإبداعية بعد التعرض لخبرات مقرر التفكير الإبداعي، وعندما عينة الدراسة من 117 طالب وطالب المسجلين في مقرر التفكير الإبداعي بجامعة الملكية البحرينية، وتمت أدوات الدراسة من اختبارات شكلن للدروس الإبداعية، والصورة، (ب)، ووصفت الدراسة إلى النتائج الآتية:

- وجود فرق دالة إحصائياً عند مستوى دالة (0.05) بين أفراد عينة الدراسة في قدرات التفكير الإبداعي بعد التعرض لمقرر التفكير الإبداعي.
المجلة العلمية للخدمة الاجتماعية
العدد الثالث عشر المجلد الأول مارس 2021م

مقياس فيشر واستمرار استبيان لاستطلاع الرأي للطلاب المجموعي الضابطين والتجريبيين.


- الاستفادة من الدراسات السابقة

ا) استفادة الدراسة الحالية من الدراسات السابقة

في تكوين إطار مرجعي تنطلق منه الدراسة

ب) التعرف على أهم المناهج التي يمكن استغلالها بها والآليات المناسبة لدعم البيانات وأيضًا كيفية اختيار العينة.

ج) استخلاص نتائج الدراسة وصياغتها والوصول إلى توصيات ومقترحات أيضًا الاستفادة من الدراسات السابقة في تحديد الأهداف ووضع الفروض واختيار الوهود النظرية وبعض المفاهيم الخاصة بالدراسة الحالية.

الضغوط النفسية للطلاب الدراسات العليا

أولاً: ماهية الضغوط
الدراسة العامة للخدمة الاجتماعية

المجلة العلمية للخدمة الاجتماعية

العدد الثالث عشر المجلد الأول مارس 2021م

العنوان: "العلاقـة بين الضغوط النفسية والقضايا الإيداـمية لإطـلاع

العذد

المجلذ

الأول

مارس 2021م

يكون راجع إلى عوامل متصلة بالأسرة والدراسة
والروتين وال окружаية، وقد يكون الهجوب حاد أو مافيا،
مثل حالات الكوارث والضحايا ولم يفتقر إلى أبلغ
بـ: الصحراء

الصراع هو نوع من الحيرة والنداء يجعل الاختيار
صعب أمام الفرد، ويتضمن الصراع توقع الهجوب.
وبهذا ثلاث أنواع من الصراع: صراع الادمام ينتج
عن عدم قدرة الفرد على الاختيار بين أمرين كلاهما
له جبنيته وميزاته الخاصة التي تدفع الفرد للإقبال
عليه، صراع الإجهاض وفي هذا النوع من الصراع
يعبر الفرد موقوف سلبياً، ولكن يهرب من أقصدها
فإلاً مضرع إلى مواجهة الآخر وكذا يظل الفرد في
حالة من التردد بين الهدفين أو القطبين، صراع
الإيام الإجهاض وهو مثل أهم أنواع الصراع
لأنه أكثرها صعوبة في الخلايا وإضفاء هذا الصراع
وجود هجوب يود الشخص تحقيق أهدافه ولكن
الهدف الآخر يمنعه من ذلك. وفي كثير من الأحيان
قد يجد الفرد نفسه أمام هذين الحلفاً له ينطوي على
جانب إيجابي وأخر سلبي والحل يكون برفض الهدف
كلية أو جانب منه.

جـ: الأزمات والضغوط الاجتماعية

تستعرض الأزمات والضغوط المشكلات الاجتماعية
مصادر الأساس للتوتر والضغط النفسي، وينتقل قدرة
الفرد في مواجهة هذه المشكلات وتلقته الأزمات بحسب
طبيعة ثقافته ودرجة نضجه ووعيه الاجتماعي.

(أحمد، 2015، 38)

ثالثًا: أعراض الضغوط النفسية

قد يشعر الفرد ببعض الإشارات التي تتطاولها
بوجود ضغوط مرفعة أو حالات من الإجهاد ويتعرض
إذا هذه الأعراض إتخاذ بعض الإجراءات لخفض
التوتر ولكن لا تحول عند استمرارها فترة طويلة إلى
حالات مرضية، ومن أبرز تلك الأعراض وأكثرها
شوعاً:

(أحمد، 2018، 29)
العلاقة بين الضغوط النفسية والقرارات الإدارية لطلاب الدراسات العليا

حمد حسين علي

تجربيه ويسعه عامة فهس الدراسة التي تقرر وتوضع خصائص الظاهرة وتغيراتها ومؤثراتها.

1. الشعور بالخيبة والحزن والإحباط بالعجز والشعور بالرغبة في البقاء.

2. العصبية الشديدة والإغفال المタイ وعدم قدرة على التحمل.

3. ضعف القدرة على حل المشكلات.

4. سببية الأثار والسلوك القهرية والنظرة السوداوية للحياة.

رابعاً: الآثار المترتبة على ضغوط النفسية وتأثيرها على القرارات الإدارية.

1. عادم يفسر الفرد في التحكم في المصادر التي تسبب له ضيقاً وإرهاوة (ضغوط سلبية) تجهير أو حالة متصرفه أو الهرب وعلى أنه تزداد ضابطة القلق وتحول الدم من الأطراف إلى العضلات الداخلية وتكون هدف القناعات وعمليته غير طبيعية للتناسب الجسم.

وتعبر تلك الآثار مع استمرار المصادر المسببة ضغوط وعند الإشارة بأن تلك الأعراض المختلفة لا تظهر جميعها في وقت واحد ولا على جميع الأشخاص، فكلما امتدت فترة التعرض للمؤثرات المؤقتة ظاهرة، وتأثر القرارات الإدارية بالضغط الحاد.

وينتمي ذلك في:

1. ينتقص مدى الإنتباه فيجعل العقل صعوبة في التركيز وتساعد قوة الملاحظة.

2. يساعد ضغط القدرة على التفكير نسبياً أثناء حديثه أو تطرقه لموضوع معين.

3. تتوفر في الذاكرة قصيرة المدى.

(الفرماوي، 2009، 33، 305)

الإجراءات المنهجية

أولاً: نوع الدراسة.

تتلمع هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية وهي تلك الدراسات التي تتواضع الدراسات التجريبية وتساعي إلى الفهم العام للظاهرة من حيث كيفية حدوثها والمصادحة المؤثرها في استمرارها وتقدم البيانات دقيقة عن الوصف الكملي والكلي للظاهرة يفيد في وضع الفروض واختبارها في دراسات مستقبلية.
العلاقة بين الضغوط النفسية والقدرات الإبداعية لطلاب الدراسات العليا

هادي محمد حسين علي

وقد أتضح من خلال أداء السادة المحكمين أن المقياس يمتلك بدرجة صدق متوسطة بدلالة موافقة (80%) من آراء السادة المحكمين على صحة مقياس الضغوط النفسية للتطبيق وقد تم تقديم صياغة بعض العبارات التي أشار إليها السادة المحكمين وفقاً لأرائهم وجهات نظرهم.

(2) مقياس تورانس النظيف للتفكير الإبداعي:

الصورة (1) إعداد بول تورانس، حيث تم استخدام مقياس تورانس في هذه الدراسة والذي يتوقف من سبعة اختبارات أو أنشطة فريدة وتمثلت أبعاد المقياس في الطاقة والرفاهية والصحة والممارسة والأعمال التي سوف نقوم من خلال حساب درجات الطالب بعد إجاباتهم على الأنشطة الموجودة داخل المقياس.

ج: مجالات الدراسة

أ- المجال الديموغرافي

طبقت هذه الدراسة على عدد من طلاب الدراسات العليا (مرحلة الدكتوراه) وبلغ عددهم (102) طالب وطالبة للعام الجامعي 2020/2021 م 

ب- المجال الديموغرافي

طبقت هذه الدراسة بكلية الخدمات الاجتماعية جامعة

أسبقية

أسبقية أبعاد المجال المكاني

اختارت الدارسة كلية الخدمات الاجتماعية جامعة

أسبقية تطبيق دراساتها العملية بما وثق ذلك للأسباب الآتية:

1- إتمام الدارسة لهذه الكلية حيث تخرجت منها عام 2009 م

2- حسن معايضة الإداريين المسئولين داخل الكلية

3- سهولة الوصول على المعلومات والبيانات التي تحتاج إليها الدارسة من المبحوثين

ج- المجال الزمني

وتمثل في الفترة الزمنية التي استغرقتها الدراسة بشكلها النظري والتطبيقي وذلك على النحو التالي:

(1) حساب الديانة والاثبات: تم عرض المقياس على السادة المحكمين من مختلف التخصصات العلمية

244

المجلة العلمية للخدمة الاجتماعية

العدد الثالث عشر المجلد الأول مارس 2020م

وابلقت من هذا الغرض الرئيسي عدة فروع فرعية:

1- توجد علاقة سلبية ذات دلالة إحصائية بين الضغوط النفسية والطالبة لطلاب الدراسات العليا

2- توجد علاقة سلبية ذات دلالة إحصائية بين الضغوط النفسية والمرونة لطلاب الدراسات العليا

3- توجد علاقة سلبية ذات دلالة إحصائية بين الضغوط النفسية والأعمال لطلاب الدراسات العليا

توجد علاقة سلبية ذات دلالة إحصائية بين الضغوط النفسية والأعمال لطلاب الدراسات العليا.

توجد علاقة سلبية ذات دلالة إحصائية بين الضغوط النفسية والأعمال لطلاب الدراسات العليا.

توجد علاقة سلبية ذات دلالة إحصائية بين الضغوط النفسية والأعمال لطلاب الدراسات العليا.

توجد علاقة سلبية ذات دلالة إحصائية بين الضغوط النفسية والأعمال لطلاب الدراسات العليا.

توجد علاقة سلبية ذات دلالة إحصائية بين الضغوط النفسية والأعمال لطلاب الدراسات العليا.

توجد علاقة سلبية ذات دلالة إحصائية بين الضغوط النفسية والأعمال لطلاب الدراسات العليا.

توجد علاقة سلبية ذات دلالة إحصائية بين الضغوط النفسية والأعمال لطلاب الدراسات العليا.

توجد علاقة سلبية ذات دلالة إحصائية بين الضغوط النفسية والأعمال لطلاب الدراسات العليا.

توجد علاقة سلبية ذات دلالة إحصائية بين الضغوط النفسية والأعمال لطلاب الدراسات العليا.

توجد علاقة سلبية ذات دلالة إحصائية بين الضغط
العلاقة بين الضغوط النفسية والقدرات الإبداعية لطلاب الدراسات العليا

هدي محمد حسن علي

4- وجود علاقة سلبية ذات دلالة إحصائية بين الضغوط النفسية وبين الأكمل لطلاب الدراسات العليا حيث جاءت (R) المحسوبة أكبر من (r) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) مما يثبت التأثير السلبي للضغط النفسية على الأكمل لطلاب الدراسات العليا.

توصيات الدراسة:

1- الاهتمام بطلاب الدراسات العليا وإلقاء الضوء على أهم المشكلات التي يتعرضون لها والتي تسبب لهم ضغوط نفسية تُعيقهم من الوصول لأهدافهم.

2- إجراء المزيد من الدراسات والبحوث في هذا المجال.

3- الاهتمام بكسب وتنمية القدرات الإبداعية لدى طلاب الدراسات العليا.

المجلة العلمية للخدمة الاجتماعية

العدد الثالث عشر المجلد الأول مارس 2022م

1- الفتره من نوفمبر 2019 حتى نوفمبر 2020 وتقدر بحوالي عام ميلادي لإعداد الطراف النظري ومواد الدراسة وأجراء البحوث والمراجع والتزويج على مقياس التفكير الإبداعي.

2- الفتره من نوفمبر 2020 حتى مارس 2020 لجمع البيانات من الميدان وتدريبها وتفسيرها واستخلاص النتائج النهائية للدراسة وكتابة التقرير النهائي للدراسة.

3- وعلي ذلك تكون الفتره الزمنية للدراسة حوالي عام ونصف العام.

نتائج الدراسة:

أثبتت النتائج صحة الفرضيات الرئيسية للدراسة والمتمثلة في:

- وجود علاقة سلبية ذات دلالة إحصائية بين الضغوط النفسية والقدرات الإبداعية لطلاب الدراسات العليا.

كما أثبتت النتائج صحة الفرضيات الفرعية للدراسة والمتمثلة في:

1- وجود علاقة سلبية ذات دلالة إحصائية بين الضغوط النفسية وبين الطلاقة لطلاب الدراسات العليا حيث جاءت (R) المحسوبة أكبر من (r) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) ودرجات حرية 50% مما يثبت التأثير السلبي للضغط النفسية على الطلاقة لطلاب الدراسات العليا.

2- وجود علاقة سلبية ذات دلالة إحصائية بين الضغوط النفسية وبين المرونة لطلاب الدراسات العليا حيث جاءت (R) المحسوبة أكبر من (r) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) ودرجات حرية 50% مما يثبت التأثير السلبي للضغط النفسية على المرونة لطلاب الدراسات العليا.

3- وجود علاقة سلبية ذات دلالة إحصائية بين الضغوط النفسية وبين الأصالة لطلاب الدراسات العليا.
المصادر

1- القرآن الكريم، سورة النحل الآية (11)، سورة آل عمران الآية (191، 191)، سورة الأعراف الآيات (12، 17)

المراجع العربية

1- أحمد زكى بنوى (1993) : معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية، مكتبة لبنان، بيروت، الأسكندرية

2- أحمد صالح سليمان (2016) : أساليب مواجهة الضغوط النفسية عبر مراحل عمرية مختلفة لدى طلاب المرحلة الثانوية وطلاب المرحلة الجامعية بمدينة حائل، اللجنة التربية، العدد الخامس والأربعون، كلية التربية، جامعة سوهاج.


4- أحمد جلال الغوري (2009) : التعامل مع الضغوط النفسية، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

5- أياد زكى عبد الهادى عقل (2005) : المشكلات الدراسية التي تواجه طلاب الدراسات العليا في الجامعة الإسلامية وسبل التغلب عليها، رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

6- إيان محمد الطالب (2019) : المشكلات النفسية والاجتماعية لطلبة جامعة بغداد وعائلاتهم، مجلة دراسات في العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة بغداد، العدد الخامس، المجلد الثاني.

7- إيان مليكي (2016) : أهمية الصف الذهني في تنمية التفكير الإبداعي دراسة تجريبية، رسالة ماجستير، كلية العلوم.
العلاقة بين الضغوط النفسية والقدرات الإبداعية لطلاب الدراسات العليا

حمد حسن علي

23- عدنان محمد القاضي (2017) :
فاعلات مقرر التفكير الإبداعي في تطوير القدرات الإبداعية لدى عينة من الطلبة في جامعة الملكة مملكة البحرين : مجلة الدراسات التربوية النفسية ، جامعة السلطان قابوس ، المجلد الحادي عشر ، العدد الأول ، البحرين.

24- على اسمايل عبد الرحمن (2012) :
الضغط النفسي القاتل الخفي ، دار اليعين للنشر والتوزيع ، القاهرة.

25- فاطمة سليمان سلمان (2010) :
مهارات التفكير في التكنولوجيا المتضمنة في كتاب التكنولوجيا لصف العامل الأساسي ومدى اكتساب الطلبة لها ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية ، غزة ، فلسطين.

26- فراس عباس البيناتي (2013) :
علم الاجتماع (دراسة حيّزية للتنشئة والتطور) ، دار غياد للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.

27- مبروكه عبد الله أحمد (2018) :
الضغط النفسي والتواقُف النفسي للمتعاملين ، مركز الكتب الأكاديمي ، الأردن.

28- مجمع اللغة العربية (2009) :
المعجم الطويل ، وزارة التربية والتعليم ، القاهرة.

29- محمد خضر عبد المختار (2011) :
التفكير النمطي والإبداع ، مركز تطوير الدراسات العليا والبحث ، جامعة القاهرة ، القاهرة.

30- محمد بخي علي القاضي (2019) :
فاعلات برنامج تدريبي قائم على نموذج الحل الإبداعي للشكاكات في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة كلية المجتمع بالخبر.

المجلة العلمية للخدمة الاجتماعية

العدد الثالث عشر المجلد الأول مارس 2021م

15- سلامة منصور عبد العال (1988) :
رعاية ذوى الأمازق العقلية والنفسية ، المكتب العلمي للكيمياء والمشر و التوزيع الأسقندري.

16- سامح عبد الفتاح عبد الجواد (2016) :
وعي الشباب الجامعي ببعض الضغوط الحياتية وعلاجها ببعض المتغيرات ، مجلة العلوم الزراعية ، كلية الزراعة ، مجلد الحادي والستون ، العدد الثاني ، القاهرة.

17- عبد المطلب القرطبي (2013) :
المهوبون والمتفوقون وخصائصهم وإكتساباتهم ورعايتهم ، عالم الكتب ، القاهرة.

18- عبد المنعم يوسف السنوسي (2009) :
خمنة الفرد الأكاديميكية نظريات واجهات معاصرة ، المكتب الجامعي الحديث ، القاهرة.

19- عبد الناصر عوض أحمد (2015) :
مهارات الأكاديميكية للخدمة الاجتماعية ، المكتب الجامعي الحديث ، القاهرة.

20- عبد الناصر عوض أحمد (2018) :
مناهج البحث الإبداعي ، مكتبة الهيئة المصرية ، القاهرة.

21- عبد الناصر عوض أحمد (2019) :
التقديم في الخدمة الإجتماعية ، دار الوفاء لندن ، الطباعة والمشر ، الأسقندري ، مصر.

22- عبد الحسين ناجي (2017) :
فاعلات برنامج تدريبي قائم على نظرية تريز (Triz) والقيادات في تنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي والتفكير الرياضي لدى طلاب قسم الرياضيات بكلية التربية ، جامعة الحديدة ، اليمن ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة أسوط ، مصر.
224


George Essel, and Patrick Owusu. (2017): courses of Students stress, its effects on Their Academic Success and Stress Management by Student, master Thesis, Faculty School of Business and Culture.

